**高三17班第九周周测 10.2**

**一、现代文阅读(35 分)**

**（一）现代文阅读I （本题共5小题，19分）**

**阅读下面的文字，完成1 —5题。**

**材料一：**

**如若洪水神话是初民凭空想象的“纯粹神话”，这在个别民族中倒很正常，但世界范围的杜撰和想象，未免太过巧合。那么是否存在一种可能——大洪水事件确实曾经发生过？**

**19 世纪20年代，英国的地质学家开始着手检验冰河时期的地层淤积物，看它们是否是由单一的某次大洪水所产生，由此科学开始以自己的手段介入神学。**

**有意思的是，对于洪水神话的研究进程却跟神话本身一样，充满了戏剧性。上世纪60 年代末，就在人们普遍从地质学角度否认了全球性大洪水的存在之后，两条美国海洋考察船从墨西哥湾底部钻出几条细长的沉积泥芯，这些泥芯中记录了一亿多年来气候变化所留下的信息。**

**迈阿密大学和剑桥大学的学者各自对此进行了成分分析，结果均发现了海水舍盐量在11600 年前的一次剧变。他们认为当时北美冰帽的突然坍塌导致大量融冰涌入墨西哥湾，全世界的海洋水位因此以海啸的速度猛增。如果这一猜测成立，则毫无疑问是一场惊天动地的全球性洪水大爆发。**

**除此之外，19 世纪末曾经流行过另一种企图坐实大洪水事件真实性的理论一一黑海大洪水假说。这一假说由美国海洋学家威廉·雷恩提出，他认为伴随着一万多年前最后一个冰期的结束，黑海里的海水大量蒸发，陆地开始形成，与博斯普鲁斯海峡另一侧的地中海形成100米的水位差。横隔在两片海域中间的博斯普鲁斯海峡在不久后发生决堤。根据雷恩博士的计算，决堤之后每天有500亿吨的海水从地中海涌向几近干涸的黑海，相当于尼亚加拉瀑布200倍的流量，黑海的水位则以每天20厘米的速度迅速增长，海岸线的扩散速度达到了每天数千米。**

**通过放射性碳同位素年代测定，雷恩认为大决堤发生的时间是距今7000 多年前，对于居住在黑海沿岸的人类来说，这无疑是灭顶之灾。**

**紧接着又有了新的发现，早年间发现“泰坦尼克号”残骸的美国学者罗伯特·巴拉德2015年又在黑海底部发现了大量史前人类生活的痕迹，而半咸水生物的存在痕迹最高只能追踪到6500年前，如此迅速的水域咸度变化更是佐证了大洪水的存在。**

**在黑海大洪水假说被提出的同一年，当时还在上海师范大学任教的我国著名学者朱大可提供了另一种极具参考价值的观点。**

**他将洪水神话流传最广、最完整的亚洲腹地视作“洪水话语中心区”，而这一区域的中心便是以喜马拉雅山脉为代表的尖锐地域。由于喜马拉雅造山运动的第三阶段（亿万年来）与人类文明史大致平行，而古人类进化链的缺环进一步证实了人类文明在这片土地上的闪现断代，因此朱大可认为：板块运动所产生的热量造成了气候的短期异常，冰川的消融使得洪水的爆发不可阻挡。 （摘自《搜狐网》,有删改）**

**材料二**

**利维坦按：“作为先民解释未知世界的重要手段，神话几乎在每一片人类所涉足的土地上出现。各时各地的人都会在神话中融八当地环境、风俗抑或是信仰，不断引入的素材将替代神话的原始面貌，故事的梗概容易遭到破坏而变得模糊难辨，早期的特征也会被减弱乃至消除。”**

**尽管如此，我们仍能在世界各地的神话中找寻到一些相似之处，比如意味着毁灭性灾难的世界性神话母题——大洪水。**

**古时世界上的各民族鲜有文化交流，更何况先人所面临的不可能只有洪水这一灾祸，旱灾、火灾、地震等自然灾害变化多端，为何只有洪水不约而同地出现在世界各地的神话之中？**

**层出不穷的理论解说中接受度较高的有两种。**

**第一，各民族人们心理状况的趋同性决定了神话的相似。这一理论通常被称之为“题材自生说”。该理论的代表学者德国学者阿道夫·巴斯蒂安认为神话是一种“人的观念，每个民族自身都会发展出一定的思想”，人类心理的统一性——“自发（或初级）思想”决定了包括神话在内的人类文化的相似性。英国学者爱德华·泰勒也认为，各种族或民族“在观念、幻想、习俗和欲望上惊人的相似度”或许可以解释神话的相似之处。**

**第二，各民族神话的相似性也可能是文化扩散的结果——正如人类文化也是由一个或几个地区发源并向其他地区传播一样，而这一理论也被称为“题材游动说”。德国学者西奥多·本·法伊曾断言：印度文学是世界各民族神话和民间故事的唯一渊源，世界各地的神话和民间故事都是从印度传播扩散到各地的。英国学者G·E·史密斯则只承认一个文化传播的中心——埃及。他相信一切神话的源头都来自于埃及，然后才由巴比伦继承并传播开来。**

**单就这两套理论来说，前者并未对观念一致的深层原因作出充分解释，而只是以宽泛的方法论倒果为因，因此难免显得空泛，缺乏说服力；后者则从根本上抹杀了人类的创造力，把神话和神话的创作者在很大程度上做了割裂，同时对于时间顺序的忽视使其显得片面和生硬。两者虽然可能都有一定程度的参考意义，但显然都不是最终正解。**

**英国博物学家托马斯·亨利·赫胥黎曾有言之：“古代的传说，如果用现代严密的科学方法去检验，大都像梦一样平凡地消失了。但奇怪的是，这种像梦一样的传说，往往是一个半睡半醒的梦，预示着真实。”** （摘自《网易号》,有删改）

1 .下列关于材料一的内容的理解和分析，**正确**的一项是（3分）

A .在英国地质学家的洪水神话研究失败之后,科学家们探究的步伐并未停止，而且方法更多样、科学。

1. 在墨西哥湾底部钻出的几条记录一亿多年来气候变化留下的信息的沉积泥芯，使洪水神话研究出

现转折。

C. 黑海大洪水假说增添了大洪水的真实性，而罗伯特·巴拉德早年间的发现，更佐证了大洪水的存在。

D. 在几种假说中,作者更倾向于中国朱大可提出的洪水理论,最不认可美国海洋学家威廉·雷恩的说法。

2 .下面依据原文所作的推断，**不正确**的一项是（3分）

A .世界范围的杜撰和想象的洪水神话，应不是巧合，而是一种相同或相似的记忆或经历使然。

B .如果真有一场席卷全球的洪水大灾变，那么地层深处则极有可能保留有洪水的某些迹象。

1. 如果不存在世界性大洪水，那么世界各地出现的洪水神话传说应该是区域性洪水的反映。

D .材料二作者否定两套理论，他认为大洪水等相似经历才是世界各民族神话趋同的深层原因。

3 .下列材料**不能支撑**原文作者看法或观点的一项是（3分）

1. 据统计, 全世界已知的洪水神话传说有500多则, 关于洪水的成因也显现明显的趋同性，如

天神的惩罚。

B .朱大可认为，地球板块运动产生的热量使尖锐地域（高山地域）冰川消融，流水四泄，形成

大洪水。

1. 我国西南少数民族古老神话九隆神话有诸多民间版本，其中白族的九隆神话与原型相差较远，

百濮民族传说中九隆神话的原貌已不复存在。

D. 在一次次的洪水磨难与牺牲中，“……人在对洪水景象的沉思中看到了众神的模糊容颜”。

**4 .请简述两则材料内容上的异同。（4分）**

**5 .对于远古神话传说应该如何定义解释，人们的看法不尽相同，在下面横线上填写恰当的内容。**

（6 分）

利维坦按中认为：远古神话 。

英国博物学家赫胥黎认为：远古神话 。

你对神话的见解是：远古神话 。

****（二）现代文阅读Ⅱ（本题共4小题，16分）****

**阅读下面的文字，完成6 一9题。**

**在那桃花盛开的地方**

**聂志红**

**肖伟从银行出来，又走到对面的公用电话亭，打电话向老婆请示：“钱取出来了，现在就给汪宏明送去？”“你这木头，还犹豫什么？！”老婆没好气地吼道。肖伟连连答应，接着便挂了电话。正准备离开时，肖伟忽然听见从旁边的电话亭传来一个女人的声音：“一百万够不够？我现在就给爸爸送去，随便他买房也好，买车也好，也让他在那边享享福……”一百万！肖伟闻言倒抽一口冷气，偷偷瞟了一眼，只见这个年轻女人果然提着一个鼓鼓的黑色塑料袋。若非亲耳听到，谁也不敢相信这个并不出众的女人居然用一个普通的塑料袋提着一百万的巨款！一个想犯罪的冲动念头在肖伟的脑海中升起，但他知道若在这闹市之中付诸行动，等待他的立刻就是牢狱之灾。**

**肖伟买了礼品，在巴士站等车时又遇见了那个女人。肖伟站在她身后，心里做着激烈的思想斗争。他想，如果这一百万属于我，就算买一幢豪华别墅也不在话下了！那还用得着低声下气去求那狗日的江主任吗？而现在，为了一个分房指标，已倾尽全部积蓄去给他“上供”，但谁知这两万元又会不会打水漂呢？**

**车来了，女人上了车，肖伟想也没想就鬼使神差地跟着她上了同一趟车。女人上车后，很随意地把塑料袋搁上行李架就坐了下来。真是天助我也！肖伟分析了一下情势，决定用调包计智取。他一眼瞥见车上果皮箱旁边有一些备用的黑色塑料袋，便悄悄取了一个，套在了自己装着钞票与礼品的袋子外面，然后走过去，也把袋子往行李架上一搁，和女人的袋子挤在一起，不仔细分辨还真辨不出彼此来哩！**

**当汽车在第三站停下时，肖伟觉得时机已成熟，便从容地站起来，从行李架上取下行李，然后堂而皇之地下了车。他知道自己没拿错，因为袋子的分量明显沉了许多。肖伟感觉自己的心脏都快要蹦出来了，他没想到刚才的两万转眼间就变成了一百万。当然，他知道现在要做的就是逃离这里，越快越好！他伸手叫了一辆的士，要司机火速送他到城南。到城南后，他又换了辆的士到城西，再换车到城东……最后，他爬上一辆开往郊区的大卡车出了城。也不知驶出了多远，肖伟在一座山边下了车。看看四下无人，他提着袋子往山上走去。**

**翻上一个山坡，肖伟确定这是个人迹罕至的地方——除了一个死人外，因为他发现坡顶上伫立着一座孤零零的坟。肖伟走过去，背靠着墓碑坐下，大口地喘着气，努力让自己平静下来。**

**汪宏明啊汪宏明，要不是我老婆逼我，我本来就不愿求你的！现在老子一百万都有了，一辈子也不会求你了，你他妈的爱分给谁就分给谁去吧！**

**痛快地骂了一通之后，肖伟感觉真是扬眉吐气！他拿过那只鼓鼓的黑色塑料袋，开始小心地拆开它。拆开一层后，里面还有一层，再拆第二层……就在这时，耳边突然响起一个声音：**

**“终于找到你了！”肖伟反过头一瞧，只见从墓碑后探出一颗头来，脸色惨白惨白的……他大惊失色，立即弹了起来。这才发现，来者居然是那个携带巨款的女人！肖伟扫视了她身后一眼，发现并没有公安时，便对她说了一句“我不认识你”，接着就提起袋子往山下没命地跑。女人在后面喊道：“哎，你的东西，还有钱……你手里那钱……是我的，你拿了也没用……”最后一句话让肖伟不由得停下了脚步。对呀，这个袋子是无论如何也装不下一百万的。那到底是什么呢？**

**当他拆开袋子，看到那些钱时，立即魂飞天外——全是一捆捆的纸钱！难怪这女人如此神通广大——即使我逃到这荒山野岭她也能神鬼莫测地在我身后出现，原来她是……鬼！！**

**肖伟立刻四肢瘫软，哆嗦着爬回去，跪倒在女人的脚下，拼命地磕头：“求求您放过我吧，我有眼不识泰山，冒犯了您，您的钱全还给您，我以后一定常来给你烧纸钱，求求您……”**

**女人笑得直不起腰来：“你这是干什么呀？这钱是捎去给我爸爸用的。”说着她指了指后面那座孤坟。**

**女人说，她父亲在城里退休后，就来这郊外包了一片荒山，打算开垦出来栽种桃树。但因土质、气候及虫害等因素，一次次都失败了，直到前年，第一批桃树苗终于在老人全部心血的浇灌之下茁壮成长起来。但是，老人却永远地闭上了眼睛。儿女们遵照老人遗言，将他葬在了这高高的山岗上。**

**“今天是爸爸的忌日，我想如果他看到了这满山盛开的桃花，也一定会含笑九泉的。”女人一边说着一边点燃了手中的纸钱。**

**肖伟站起身举目一望，在山坡向阳的那一面以及山谷中，果然是漫山遍野嫣红一片。**

**（选自《文艺生活（精选小小说）》2004 年第7期）**

**6 、下列对小说内容的理解和分析，**正确**的一项是（3分）**

**A ．小说的内容朴素，情节也并不复杂，写了清明时节一女子为父扫墓的事情和经过。**

**B ．“你这木头，还犹豫什么？！”反映了老婆对肖伟的不满，其趋炎附势也一览无余。**

**C ．小说写肖伟光天化日之下铤而走险的犯罪行为，反映了当时民众在经济上的窘迫。**

**D ．人们在一时冲动、缺少理智的时候思维和行为都十分幼稚可笑，小说中的肖伟即如此。**

**7 、下列对小说艺术特色的分析和概括，**不正确**的一项是（3分）**

**A ．小说以自然的方式，交代了小说的开端事件：为了一个分房指标，肖伟到银行取款并购买礼品，要去行贿汪宏明。**

**B ．“一个黑色塑料袋”“一百万”“很随意地把塑料袋搁上行李架”“你拿了也没用……”，使“纸钱”这一结果在情理之中。**

**C ．小说紧扣行贿事件展开情节，将不相干的两个人物——肖伟与女子连在一起，随着故事的展开，又关联了没出场的人物，匠心独运。**

**D ．“终于找到你了！”这一情节使小说再起波澜，也将小说内容推向作者预设的另一方向，从而使小说的思想性大为增强。**

****8 、这篇小说的主题呈多样性特征，试简要概括本小说主题。**（6分）**

****9 、标题“在那桃花盛开的地方”是这篇小小说的精妙之笔，试作简要分析**。（4分）**

**第九周现代文Ⅰ参考答案**

**1、B【解析】本题考查学生理解文章内容，筛选整合信息、理解要点的能力。**

**A.“在英国地质学家的洪水神话研究失败之后”错，证实没有发生过世界大洪水不能叫“研究失败”，且“方法更多样、科学”无据;C.“早年间”错，早年间的发现是发现“泰坦尼克号”残骸，与“佐证大洪水的存在”无关;D.“作者更倾向于中国朱大可提出的洪水理论，最不认可美国海洋学家威廉•雷恩的说法”错，作者只是客观陈述了几种假说，没作比较，没有否定哪一个肯定哪一个。故选B。**

**2、D【解析】本题考查学生筛选整合信息、分析理解文中重要句子的能力。**

**根据“单就这两套理论来说，前者并未对观念一致的深层原因作出充分解释，而只是以宽泛的方法论倒果为因，因此难免显得空泛，缺乏说服力;后者则从根本上抹杀了人类的创造力，把神话和神话的创作者在很大程度上做了割裂，同时对于时间顺序的忽视使其显得片面和生硬。两者虽然可能都有一定程度的参考意义，但显然都不是最终正解”，在材料二中，作者否定两套理论各有原因，也并没有确定“深层原因”就是“大洪水”。故选D。**

**3、B【解析】本题考查学生理解文中作者观点的含义的能力。**

**A.印证材料一、二中“世界各地神话中都有大洪水”的内容。C.支持材料二中“不断引人的素材将替代神话的原始面貌，故事的梗概容易遭到破坏而变得模糊难辨，早期的特征也会被减弱乃至消除”的内容。D.支持材料二中“先民解释未知世界”——人把洪水归于上天神灵的惩罚。B.朱大可理论是材料一众假说中的一种，作者没有从众多理论中肯定或否定哪一个，所以B不能支撑作者观点。故选B。**

**4、相同点:都是探讨为什么世界各地神话里都有大洪水（只答“神话相似性”不妥）。**

**不同点：材料一试图从科学（事实）角度研究，材料二从文化、观念、心理（理论）角度探讨,但都没有得出确定的结论。（意思对即可。相同点2分，不同点2分）**

**【解析】本题考查学生筛选整合信息，理解归纳主旨的能力。**

**从材料一首段、材料二第二段，可以看出相同点“都是探讨为什么世界各地神话里都有大洪水”。从材料一“由此科学开始以自己的手段介入神学”领起，可得出材料一的角度是“科学（科学家想用事实证明结论）”角度。从材料二“第一，各民族人们心理状况的趋同性决定了神话的相似”“第二，各民族神话的相似性也可能是文化扩散的结果”中提取关键词语，即为“文化、心理”角度。从材料一的“人们普遍从地质学角度否认了全球性大洪水的存在”，材料二“单就这两套理论来说，前者并未对观念一致的深层原因作出充分解释，而只是以宽泛的方法论倒果为因，因此难免显得空泛，缺乏说服力；后者则从根本上抹杀了人类的创造力，把神话和神话的创作者在很大程度上做了割裂，同时对于时间顺序的忽视使其显得片面和生硬。两者虽然可能都有一定程度的参考意义，但显然都不是最终正解”中看，作者认为两种理论不能证明为什么大洪水不约而同地存在于各地神话之中。材料一虽然没有明确地说，但各种假说不统一，也就是没有确定的结论。**

**5、利维坦按中认为:远古神话是先民解释未知世界的重要手段。（2分）**

**英国博物学家赫胥黎认为：远古神话既是传说，又可能是当时现实生活真实反映（或“当时真的发生过”）。（此题必须答出文中“真实”的含义）（2分）**

**你对神话的见解是:远古神话是远古时代人类思考与探索自然的想象力。远古神话是先民对超能力的崇拜或恐惧。……（开放型题目，答案不唯一，有理即可）（2分）**

**【解析】本题考查学生分析理解文章人物观点（重点语句）的能力。**

**第一问较直观，从材料二中“作为先民解释未知世界的重要手段，神话几乎在每一片人类所涉足的土地上出现”直接得到答案。**

**第二问较有难度，因为原句带有比喻色彩，有内涵。英国博物学家赫胥黎说“这种像梦一样的传说，往往是一个半睡半醒的梦，预示着真实”，“真实”在这里就是“真的发生过、真实存在过”的意思，也就是说这些神话可能是当时人们生活中的实际情况。**

**6、D【解析】本题考查学生理解文章相关内容的能力。A.小说双线并行，除女人扫墓外，更多的写了肖伟犯罪之事。B.老婆的话反映的主要是对世风的不满和无奈。C.肖伟的行为反映的是不正之风对人们的损害，并不是经济上缺钱。**

**7、C【解析】本题考查学生对文本相关艺术特色的分: 析鉴赏的能力。不是紧扣“行贿事件”，应是“一百万”，或“肖伟变相：偷抢女人的钱”。**

**8、①通过肖伟为贿赂汪主任铤而走险，揭示行贿、受贿社会不正之风给普通民众带来的伤害。②通过“爸;爸”，赞颂发挥余热、造福社会的高风亮节。（如有其他角度，合文合题即可，每个角度3分）**

**【解析】本题考查学生赏析作品内容和主旨的能力。**

**本小说表现主题的人物事件一是肖伟，二是未出场的汪主任和爸爸，而肖伟和汪主任是同一事件中的人，爸爸是另一事件中的人。**

1. **要点:①创设优美意境，设置悬念，给读者创造了想象空间。为小说增添了诗意美（艺术美）。②是小说的点睛之笔，提示小说的主题重心所在，让人思索情节之下的深刻内涵。**

**③烘托“爸爸”的崇高。（允许符合此小说内容和艺术效果的其他答案，每点2分）**

**【解析】本题考查学生理解鉴赏文章相关艺术的; 能力。**

**思考点：为什么要以“在那桃花盛开的地方”为题，即分析题目的艺术效果，根据所学，从人物、主题、环境、情节等角度考虑。**

**二、古代诗文阅读（35 分）**

**（一）文言文阅读（本题共5 小题，20分）**

**阅读下面的文言文，完成10 －14题。**

**虞舜者，名曰重华，六世皆微为庶人。**

**舜父瞽叟盲，而舜母死，瞽叟更娶妻而生象，象傲。瞽叟爱后妻子，常欲杀舜，舜避逃；及有小过，则受罪。顺事父及后母与弟，日以笃谨，匪有解。**

**舜，冀州之人也。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时①于负夏。**

**舜年二十以孝闻三十而帝尧问可用者四岳咸荐虞舜曰可于是尧乃以二女妻舜以观其内使九男与处以观其外。尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。尧九男皆益笃。一年而所居成聚，二年成邑，三年成都。尧乃赐舜絺衣，与琴，为筑仓廪，试舜以五典②百官，皆治。**

**舜入于大麓，烈风雷雨不迷，尧乃知舜之足授天下。舜得举用事二十年，而尧使摄政。摄政八年而尧崩。三年丧毕，让丹硃③，天下归舜。而禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖自尧时而皆举用，未有分职。于是舜乃至于文祖，谋于四岳……舜曰：“嗟！女二十有二人，敬哉，惟时相天事。”三岁一考功，三考绌陟，远近众功咸兴。**

**此二十二人咸成厥功：皋陶为大理，平，民各伏得其实；伯夷主礼，上下咸让；倕主工师，百工致功；益主虞，山泽辟；弃主稷，百毂时茂；契主司徒，百姓亲和；龙主宾客，远人至；十二牧行而九州莫敢辟违：唯禹之功为大，披九山，通九泽，决九河，定九州，各以其职来贡，不失厥宜。方五千里，至于荒服，四海之内咸戴帝舜之功。于是禹乃兴九招之乐，凤皇来翔。天下明德皆自虞帝始。**

**舜践帝位三十九年，南巡狩，崩于苍梧之野。葬于江南九疑，是为零陵。舜子商均亦不肖，舜乃豫荐禹于天。**

**（选自《史记·五帝本纪》，有删改）**

**【注】①就时，指做买卖。②五典，五种教化，指五种行为规则。③丹硃，尧之子，《五帝本纪》：“尧知子丹硃不肖，不足授天下。”**

**10 、下列对文中画曲线句子，断句正确的一项是（3分）**

**A ．舜年二十以孝闻／三十而帝／尧问可用者／四岳咸荐虞舜曰可／于是尧乃以二女妻舜／以观其内／使九男与处以观其外**

**B ．舜年二十以孝闻／三十而帝尧问／可用者四岳／咸荐虞舜／曰可／于是尧乃以二女妻舜／以观其内／使九男与处以观其外**

**C ．舜年二十以孝闻／三十而帝尧问可用者／四岳咸荐虞舜／曰可／于是尧乃以二女妻舜以观其内／使九男与处以观其外**

**D ．舜年二十以孝闻／三十而帝尧问可用者／四岳咸荐／虞舜曰可／于是尧乃以二女妻舜以观其内／使九男与处以观其外**

**11 、下列对文中加点的文言知识，解说不正确的一项是（3分）**

**A ．四岳：中国上古传说中的人物，相传为唐尧之臣子羲仲、羲叔、和仲、和叔四人，分管四方，故称四岳。**

**B ．主稷：稷，一种谷物，百谷之长。主稷，文中是说弃是谷神，受时人信仰供奉；历代王朝祭祀稷神以祈丰收。**

**C 摄政：代替君主处理国政，指在君主年幼不能亲自执政或其他原因不能临朝时，由其他人代行君主权力。**

**D ．大理：掌司法及刑讼的官。秦时称廷尉，汉景帝中更名大理，其后二称同行。唐后各代均承前制设大理寺。**

**12 、下面的理解分析与原文内容相符的一项是（3分）**

**A ．虞舜不受父亲喜欢，常有性命之忧，即使犯了小错，也会受到责罚，他谨慎恭顺地侍奉家人，不敢有懈怠。**

**B ．虞舜很有感召力，他所在的地方，一年就成聚居区，两年就能成为城邑，三年就能成为国都，受到尧的重视。**

**C ．虞舜受天下人拥戴登上帝位，为尧时就被任用的禹等人分配了职务，并以考功确定升降去留，从而使天下大治。**

**D ．虞舜在位三十九年，在巡视时死在苍梧，他的儿子也像丹硃一样没有什么出息，于是他效法尧而传位给禹。**

**13 、将文中画横线句子翻译成现代汉语。（8分）**

**(1) 尧二女不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道。（4分）**

**(2) 方五千里，至于荒服，四海之内咸戴帝舜之功。（4分）**

**14 、尧授舜天下的原因，除舜有感召力外，还有哪些？请依原文概括。（3分）**

**（二）古代诗歌阅读（本题共2 小题，9分）**

**阅读下面两首宋诗，完成15 －16题。**

****闻子瞻重游南山****

**苏辙**

**终南重到已春回，山木缘崖绿似苔。**

**谷鸟呜呼嘲独往，野人笑语记曾来。**

**定邀道士弹鸣鹿①，谁与溪堂共酒杯。**

**应有新诗还寄我，与君和取当游陪。**

****重游终南子由以诗见寄次韵****

**苏轼**

**去年新柳报春回，今日残花覆绿苔。**

**溪上有堂还独宿，谁人无事肯重来。**

**古琴弹罢风吹座，山阁醒时月照杯。**

**懒不作诗君错料，旧逋②应许过时陪。**

**【注】①鸣鹿：《诗经·鹿鸣》：“呦呦鹿鸣，食野之苹。”②逋：欠。**

**15 、下面对这两首诗的理解和赏析，正确的一项是（3分）**

**A ．苏轼三番五次游南山，可见其对南山情有独钟，也从侧面写出南山风景独特。**

**B ．苏辙诗的前三联写终南山春回大地，自己陪苏轼重游时弹琴饮滔、吟诗作赋。**

**C ．苏辙向苏轼索取游南山时写的新作，苏轼欣然相赠，两人一唱一和，情意融洽。**

**D ．苏轼诗标题交代了写作缘由，首联对比开篇，抒发自己重游南山时的迥异景象。**

**16 、两诗中的画线句子内容上有什么关联？请结合两诗简要解析。（6分）**

**（三）名篇名句默写（本题共l 小题，6分）**

**17 、补写出下列句子中的空缺部分。（6分）**

**(l) 《琵琶行》中诗人听了琵琶女的身世诉说，感慨与之同病相怜、惺惺相惜，然后用“，**

**”’两句，叙述了自己左迁九江的遭遇。**

**(2) 韩愈在《师说》中在论述了从师的标准之后，用“，**

**”两句转入对今人耻师行为的批判。**

**(3) 龙是中国古代传说中的神异动物，是我国汉族的民族图腾，也是中国文化的突出符号。我国龙文化源远流长，“龙”在古诗文中更是俯拾即是，如“\_，”。**

**三、语言文字运用（20 分）**

**（一）语盲文字运用I （本题共3小题，11分）**

**阅读下面的文字，完成18 —20题。**

**这是一片古老的土地，自春秋战国时期，原始先民就在这里居息和繁衍，在这片土地上开创了自己独特的文化。这是一片神秘的土地，数不尽的和厚重的历史文化，无不闪耀着的光彩。这是一片豪迈的土地。中国工农红军长征途经这里，穿林海、爬雪山、过草地、飞夺铁索桥……这里的山山水水，留下了英雄们不朽的传奇。红军的脉搏，跳动在康巴大地，激励着康巴儿女踏上脱贫攻坚新的长征路。康巴儿女不愿再守着丰富的旅游资源受穷，而是用美丽战胜贫困的口号在全州上下叫得山响! 康巴大地从一滴水到一务河，从一株草到一棵树，从一块石头到一座山，处处是风景。康巴的领导者深知，只有用双脚丈量，才能探明它们的价值，才能揭开它们神秘的面纱，让这些养在深闺的靓丽景点展示在世人面前。当他们走遍康巴的山山水水，一个全国领先的“全域旅游”构想，一场史无前例、的精准扶贫伟业拉开帷幕。**

**18 、依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是（3分）**

**A ．上苍馈赠姹紫嫣红喷薄而出波涛汹涌**

**B ．自然景观绚丽夺目了然于胸波涛汹涌**

**C ．自然景观姹紫嫣红了然于胸波澜壮阔**

**D ．上苍馈赠绚丽夺目喷薄而出波澜壮阔**

**19 、文中画波浪线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是（3分）**

**A ．康巴儿女守着丰富的旅游资源不再受穷，而是用美丽战胜贫困的口号在全州上下叫得山晌。**

**B ．康巴儿女不再守着丰富的旅游资源受穷，用美丽战胜贫困，口号在全州上下叫得山响。**

**C ．康巴儿女不愿守着丰富的旅游资源再受穷，而是用美丽战胜贫困，在全州上下叫得山响。**

**D ．康巴儿女不愿再守着丰富的旅游资源受穷，“用美丽战胜贫困”的口号在全州上下叫得山响。**

**20 、文中画横线的句子使用了哪些修辞手法？请简要分析。（5分）**

**（二）语言文字运用Ⅱ（本题共2小题，9分）**

**阅读下面的文字，完成21 － 22题。**

**经过几十年的研究后，科学界基本形成一个共识：① 　　　　　　　　　。**

**但最近，一位名叫日置幸介的日本科学家提出了一个备受争议的新理论：在地震发生前半个小时甚至更久，地震发生地上空的电子就会发生变化，而这种变化，似乎是即将发生的地震引起的。**

**日置没有立即发表自己的发现。在日本东北大地震之后，( ) ，这两次地震所在地都有详细的GPS数据。日置发现，在这两场地震发生前至少30分钟，电子密度都出现了明显增加；地震越大，②　　。在2014 年智利的8.2级地震中，电子密度出现变化的时间是提前了25分钟，而在9.O级的日本东北大地震中，这一提前时间则是40分钟。所以说，电子信号③　　　　，还会表明即将发生的地震的相对大小。**

**21 、下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是（3分）**

**A ．他又观察了另外两次大地震**

**B ．他观察了另外两次大地震的情况**

**C ．又另外发生了两次大地震**

**D ．另外两次大地震又引起了他的注意**

**22 、请在文中横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密，每处不超过15个字。（6分）**

**四、写作（60 分）**

**23 、阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）**

**2021 年6月17日9时22分，中国神舟十二号载人飞船发射成功，15时54分，神舟十二号载人飞船与天和核心舱完成自主快速交会对接。18时48分，航天员聂海胜、刘伯明、汤洪波先后进入天和核心舱，标志着中国人首次进入自己的空间站。**

**1993 年，美国集齐了国际最顶尖技术，联合欧盟、日本等开启国际空间站计划，中国申请加入，却惨遭美国拒绝；之后在美国主持的诸多国际航天交流上，中国的学者、航天企业都被拒之门外；美国还出台相关法律，切断中美两国在航空航天领域交流，避免中国从美国获得关键技术。**

**25 年弹指一挥间。我们的航天技术科学家们发愤图强，自主研发。从无到有，中国已先后实现了第一次载人航天、第一次太空行走，并发射了第一个真正意义上的空间实验室“天宫2号”。中国航天，后来居上，一雪前耻。**

**2022 年前后，中国首个自建空间站“天宫”将正式建成，而且中国将成为世界唯一拥有独立空间站的国家。**

**美国诸多媒体已经开始呼吁美国加强与中国的航天合作；欧洲宇航员也已经开始学习中文，希望未来上中国空间站能用上……**

**中国空间站建设历程具有启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。**

**要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800 字。**

**2022届广东省新高考普通高中联合质量测评新高三省级摸底联考**

**语文参考答案及评分细则**

**10、C【解析】此题考查学生文言文断句的能力。**

**“三十而帝”“可用者四岳”“虞舜曰可”的断句明显违背文意，排除ABD;后面两句结构大致一致，断句；也应该一致。**

**11、B【解析】本题考查学生在语境中把握文学文化常^ 识的能力。**

**“弃是谷神”错，文中“主稷”意为“掌管农业”或“做农官”。**

**12、B【解析】本题考查学生理解文章内容、对人物进；行评价探究的能力。**

**“国都”错，“三年成都”中“都”意为“城市”“大邑”。**

**13、（1）尧的两个女儿不敢因为自己出身高贵就傲慢地对待舜的亲属，很讲究为妇之道。（“贵”“骄”“事”各1分，句意1分）**

**（2）纵横五千里的领域，直到离京师最远的边荒地区，四海之内，共同感激帝舜的功德。（“方”“荒服”“戴”各1分，句意1分）**

**【解析】本题考查学生理解并翻译文言文句子的能力。**

**（1）贵：高贵；骄：骄横，傲慢，对动用法，对……骄横;事:对待，译成“侍奉”不得分。**

**（2）方:纵横，方圆。荒服:边远地区。戴:感激。**

**14、①四岳一致推荐;②考察结果很好（或“舜内外为人均好”）;③试用有作为——试舜以五典百官，皆治；④能力超乎常人——入于大麓，烈风雷雨不迷。（只概括，不作解释也可。有3点给满分）**

**【解析】本题考查学生理解筛选文章内容的能力。**

**在理解原文的基础上，根据所给问题寻找重点句子。题目问尧授舜天下的原因，那么舜的哪些表现可以作为他被授予天下的原因？从原文中理出下面内容: ①帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜;②于是尧乃以……观其内、观其外;③试舜以五典百官，皆治;④舜人于大麓，烈风雷雨不迷，尧乃知舜之足授天下。注意: “感召力”不要再答。**

**【参考译文】**

**虞舜，名叫重华。他家六代地位低微，都是平民。**

**舜的父亲瞽叟是个瞎子，舜的生母死后，瞽叟又续娶了一个妻子生下了象，象桀骜不驯。瞽叟喜欢后妻的儿子，常常想把舜杀掉，舜都躲过了；等到舜犯小错误，就会遭到重罚。舜很恭顺地侍奉父亲、后母及后母生的弟弟，一天比一天地忠诚谨慎，没有一点懈怠。舜，是冀州人。舜在历山耕过田，在雷泽打过鱼，在黄河岸边做过陶器，在寿丘做过各种家用器物，在负夏跑过买卖。**

**舜二十岁时，就因为孝顺出了名。三十岁时，尧帝问谁可以治理天下，四岳全都推荐虞舜，说这个人可以。于是尧把两个女儿嫁给了舜来观察他在家的德行，让九个儿子和他共处来观察他在外的为人。尧的两个女儿不敢因为自己出身高贵就傲慢地对待舜的亲属，很讲究为妇之道。尧的九个儿子也更加笃诚忠厚。一年的功夫，他住的地方就成为一个村落，二年就成为一个小城镇，三年就变成大都市了。尧就赐给舜一套细葛布衣服，给他一张琴，为他建造仓库。尧试用舜去理顺五种伦理道德和参与百官的事，舜都干得很好。**

**舜进入山林的时候，遇到暴风雷雨也不迷路误事，尧于是才知道了凭着舜的才能是可以把天下传授给他的。舜被举用掌管政事二十年，尧让他代行天子的政务。代行政务八年，尧逝世了。服丧三年完毕，舜让位给丹硃，可是天下人都来归服舜。禹、皋陶、契、后稷、伯夷、夔、龙、倕、益、彭祖，从尧的时候就都得到举用，却一直没有职务。于是舜就到文祖庙，与四岳商计……舜说:“喂，你们二十二个人，要谨守职责，时时辅佐我做好上天交付的治国大事。”此后，每三年考核一次功绩，经过三次考核，按照成绩升迁或贬黜，所以，不论远处近处，各种事情都振兴起来了。**

**这二十二人个个成就他们的功业：皋陶担任大理，掌管刑法，断案平正，人们都佩服他能按情据实断理；伯夷主持礼仪，上上下下都能够礼让；倕担任工师，主管百工，百工都能做好自己的工作；益担任虞，主管山泽，山林湖泽都得到开发；弃担任稷，主管农业，百谷按季节茂盛成长；契担任司徒，主管教化，百姓都亲善和睦；龙主管接待宾客，远方的诸侯都来朝贡；舜所置的十二州牧做事，九州内的民众没有谁躲避和违抗；其中禹的功劳最大，开通了九座大山，治理了九处湖泽，疏浚了九条河流，辟定了九州方界，各地都按照应缴纳的贡物前来进贡，没有不恰当的。纵横五千里的领域，直到离京师最远的边荒地区，四海之内，共同感激帝舜的功德。于是禹创制《九招》乐曲歌颂舜的功德，祥瑞的凤凰也飞来，随乐声盘旋起舞。天下清明的德政都从虞舜帝开始。**

**舜登位三十九年，到南方巡视，在南方苍梧的郊野逝世。葬埋在长江南岸的九嶷山，这就是零陵。舜的儿子商均不成材，舜就事先把禹推荐给天帝。**

**15、D【解析】本题考查学生对文学作品文句、内容的理解能力。A.非“三番五次”；B.苏辙没有陪游;C.“欣然相赠”错，苏轼说自己重游终南“懒不作诗”。**

**16、苏辙诗两句，想象苏轼重游时的情景——定是邀请了道士友人弹琴饮酒，其乐无穷。苏轼诗两句回应，告诉对方重游时实际情况——没有人相陪，只有风月相伴，琴酒相随，别有滋味。（意思对即可，每点3分）**

**【解析】本题考查学生评价诗歌中作者的思想情感；的能力及内容理解能力。**

**本题关键是读懂两个标题，在此前提下大致能读懂诗的内容，再联系选项区分正误，才能做出答案。**

**17、（1）我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城**

**（2）师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣**

**（3）黑潭水深黑如墨，传有神龙人不识（白居易《黑潭龙》）/为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车（屈原《离骚》）/龙衔宝盖承朝日，凤吐流苏带晚霞（卢照邻《长安古意》）/斯须九重真龙出，一洗万古凡马空（杜甫《丹青引赠曹将军霸》）/水不在深，有龙则灵（刘禹锡《陋室铭》）/积水成渊，蛟龙生焉（荀子《劝学》）/长桥卧波，未云何龙（杜牧《阿房宫赋》）/上有六龙回日之高标，下有冲波逆折之回川（李白《蜀道难》）**

**（每处1分）**

**【解析】本题考查学生名句默写的能力。**

**要求内容正确，且不添字，不漏字，不误写。注意审题，明确提示中的核心要素。**

**如（1）《琵琶行》中……“然后”叙述了自己“左迁九江”的遭遇。所以填“我从去年辞帝京，谪居卧病浔阳城”，而不是“同是天涯沦落人，相逄何必曾相识”。如（2）《师说》中在论述了从师的标准“之后”，“转入（过渡到）”对今人耻师行为的批判，所以填“师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣”。**

**如（3）有幵放性，答案不唯一，含有“龙”即可，可以是教材中的，可以是课外的。**

**18、D【解析】本题考查学生在语境中辨析词语的能力。**

**第一処，选择“上苍馈赠”，与“这是一片神秘的土地”相应。第二処，由于“姹紫嫣红”指各种各样的花，与“光彩”不搭配，不合语境，所以选择“绚丽夺目”。第三処，“了然于胸”指心里明白，平淡，搭配也不是很好；“喷薄而出”形容水涌起或太阳初升时涌上地平线的样子，用来比喻领导者们的构想像太阳涌出地平线一样，化无形为有形，形象恰切。第四処，从“伟业”的角度看，只能选“波澜壮阔”，比喻声势雄壮浩大；“波涛汹涌”用于描写波涛，没有比喻义。所以选D。**

**19、D【解析】本题考查学生辨析修改语病的能力。“不（再）愿……而是……”不搭配，排除AC;“不再受穷”脱离文意，与“不愿再受穷”相去较远，据此排除AB 。所以选D。**

**20、①借代：“用双脚丈量”代指行走奔波，实地观察调研，体现领导者的实干精神。**

**②比喻：以“面纱”比喻掩盖康巴真实秀丽面目的东西，“揭开面纱”比喻实探真容。**

**③拟人：“养在深闺的靓丽景点”，把靓丽的凤景写成养在深闺的女子，形象生动，写出旅游资源深藏山中不被人知晓的特点，引人向往。（答出3点给5分）【解析】本题考查学生鉴赏语言（修辞）的能力。**

**21、A【解析】本题考查学生语言衔接的能力。**

**本则材料介绍日置幸介的新发现及其验证，依文段内容看，括号内的句子主语应以“日置幸介”为最佳，以表现其验证发现的科学态度与精神，排除CD; 另外，从承上启下角度看，也可排除CD。“又”字不可缺少，强调其反复验证，排除B。**

**22、①地震是不可预测的②电子密度出现变化的时间越提前③不仅提示地震即将发生（每処2分，意思对即可）**

**【解析】本题考查学生综合（理解分析推理表迖）能力。**

**“但”表转折，可断定①処所填内容与下文内容相反；根据“但”以后内容，新发现认为地震是可以提前测定的，可判定①処内容。由例证“在2014年智利的8.2级地震中，电子密度出现变化的时间是提前了25分钟，而在9.0级的日本东北大地震中，这一提前时间则是40分钟”可以推断②処内容。最后一句话是结论，是由首段新理论内容和例证“在2014年智利的8. 2级地震中，电子密度出现变化的时间是提前了25分钟，而在9.0级的日本东北大地震中，这一提前时间则是40分钟”整合而成，③処照应前文的新理论，“还会表明即将发生的地震的相对大小”照应例证内容。**

**23、【写作提示】本题考查学生材料作文的写作能力。**

**这是一道文字类材料作文题，所给材料概括地叙述了中国航天事业飞速发展的历程，侧重点落在结果（建成自己的世界唯一的空间站）及原因（美国等西方的打压封锁/发愤图强自主研发）上。**

**任务方向一一中国空间站建设历程的启示意义，即我们从中国空间站建设历程中能得到哪些感悟和思考。应该从材料的因果关联中思考和感悟，西方封锁技术，打压中国发展，而中国航天事业却取得非凡成就，这是为什么，其中蕴含什么哲理？**

**关键词句：中国　　打压封锁　　核心技术　　发愤图强**

**通过材料间的因果联系，可有不同角度的立意，选择其一写作即可。**

**参考立意：**

**国家层面：①中国在封锁中崛起。②掌握核心技术才能不受制于人。③中国崛起，震惊世界；中国，伟大的民族。④中国精神一一知耻后勇，卧薪尝胆，发愤图强，自立自强等。**

**哲理层面：①置之死地而后生。②自身强大了才有尊严。③没有人与弱者合作。④世界遵循丛林法则，弱肉强食。⑤知耻而后勇，卧薪尝胆，发愤图强，自立自强。（其他合于材料内涵的立意亦可）**

**【参考例文】**

**置之死地而后生**

**看了中国航天的发展历程，感触颇深。这一历程告诉我们：在弱肉强食的丛林法则中，靠别人是天真的，只有自身强大才能生存。**

**西方的封锁和打压，是我们的耻辱，但也正是我们中国航天的动力。中国航天人知耻后勇，卧薪尝胆，励精图治，发愤图强，终于一雪前耻，扬眉吐气。我们以自己的强大，傲立于世界之林，谁还能小觑？**

**历史上，中国受“巴统组织”和“瓦森纳协议”限制，航空航天、军事技术、微电子、船舶航海等高端技术领域一直被封锁，可我国独立自主自力更生，搞出来了两弹一星、核潜艇、北斗导航、量子加密通讯、超级计算机、歼-20隐形战斗机、高铁等等尖端技术产品。**

**拿破仑曾说:“中国是一头沉睡的东方雄狮。”这头狮子，遭受了万般磨难，终于从沉睡中醒了过来，站了起来。中国是一个在战争的硝烟中崛起的国家，就像电视剧的主角一样，一次次让世界惊叹，绽放出无限光彩。**

**绝境，也能成为成功的一种元素。有的时候，我们被逼上绝路，因为情非得已，我们已经无法再做出其他的选择，这时，如果我们想要做某些事情也是最容易成功的。这时人会破釜沉舟，成功的几率大增，方到此时，能体会出这绝境的作用。**

**科学家搞试验，对一颗南瓜做了不断加压实验，最后这颗南瓜用刀砍不破，斧劈不开，最后只能用锯锯开。结果发现这颗南瓜为了抗拒不断增加的压力，适应生存环境，在不断的压力下分泌一种抗体，出现了质的变化。由此看来人类也一样，在逆境中生存，也会逐渐适应并激发其与困难抗争的能力，使自己逐渐地强大起来，面对生活中的各种压力。**

**自然法则造就了一个恒定的食物链，鳄鱼在成长中经历了艰辛，为了适应生存它最后走上了食物链的顶端。所以说，遇到困难和打击，关键是不要把自己的遭遇给别人当反面教材，使别人在感悟你挫折的同时，吸取教训，而自己却成了悲剧生活中的主角。**

**面对打压，只有强大；面对封锁，唯有奋起。美国技术封锁的力度，从另一个角度说明，我们追赶的速度令他们害怕，我们日渐强盛，我们正在形成与强者对话的能力。未来的强国俱乐部里，中国一定是主角！**